

5都市共同制作 東京芸術劇場シアターオペラvol.6 G.ビゼー 歌劇『カルメン』全幕

「自由」を求め、「運命」に身を差し出す――。

誰からも愛される“名作”が持つ魅力とは。

新プロダクションによって見いだされた作品の普遍的なテーマとは。

2013年2月、芸劇の定番シリーズとなったシアターオペラで

生まれ変わった『カルメン』の幕が上がる。

触れ直たびに新たな発見がある…それが「名作」の魅力ではないでしょうか。

この度の『カルメン』新プロダクションで脚色・翻案をおこなうにあたり、あらためて気づかされたのは「自由」と「運命」というテーマでした。情熱的で奔放な人生を送り、自由を求めてやまないヒロインのカルメンが、自ら運命に身を差し出し、周囲もその渦中に巻き込まれてゆく…。自分の知恵と力を用いれば明るい未来を切り開ける、といった右肩上がりの神話が崩れ去ってゆく昨今です

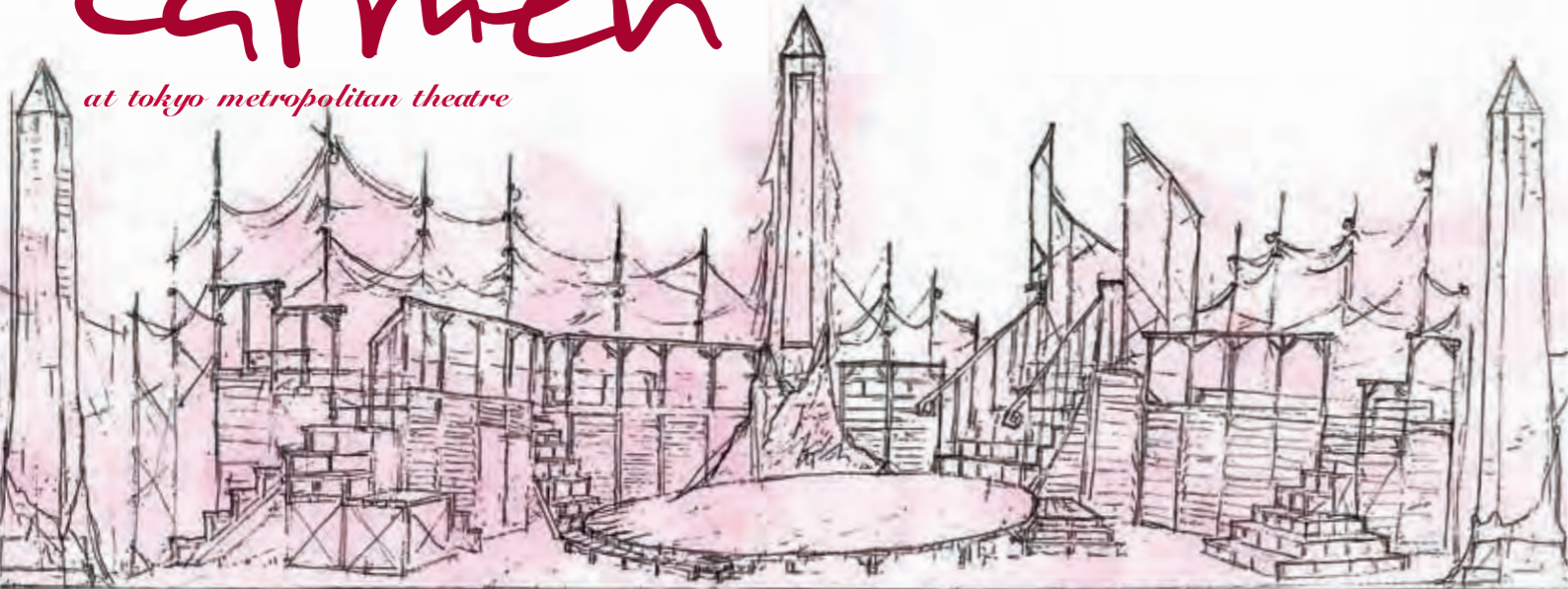
が、『カルメン』は既に百年以上も前に、人間にとっての自由とは何かというテーマに鋭く肉薄していたのです。

また今回は、原語のフランス語だけでなく、日本語の訳詩を創作し、それを様々な場面に散りばめるといふ工夫もおこなっています。これは、『カルメン』に潜む人種や文化の衝突の問題を浮き彫りにしたいという狙いゆえのこと。国内外のソリスト、そして地元合唱団が一堂に会するという特別な機会に恵まれ、ついにこのアイデアが

実現されるに至りました。名作の具える汲めど尽きせぬ力に背中を押され、さらに狂言師の茂山あきら氏の手による演出の下、装いも新たに生まれ変わろうとしている『カルメン』。その瞬間を見届けに、ぜひお運びいただければ幸いです。

脚色・翻案・字幕／
横浜国立大学准教授 小宮正安

G. Bizet Carmen at tokyo metropolitan theatre



本公演の舞台美術スケッチ

5都市共同制作 東京芸術劇場シアターオペラvol.6 G.ビゼー 歌劇『カルメン』全幕 一般発売10月30日(火)

2013年2月17日[日] 14:00開演 コンサートホール

|チケット料金| S席13,000円/A席9,000円/B席7,000円/C席5,000円/D席3,000円/E席1,500円
主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)/石川県立音楽堂/オーケストラ・アンサンブル金沢(財団法人石川県音楽文化振興事業団)/ハーモニーホールふくい(財団法人福井県文化振興事業団)/新川文化ホール(公益財団法人富山県文化振興財団)/名取市文化会館(財団法人名取市文化振興財団)/仙台フィルハーモニー管弦楽団

東京芸術劇場&ミュゼザ川崎シンフォニーホール共同企画 第3回音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2012

コンサートホール |チケット料金||全席指定|各公演1,000円

11月24日[土] 15:00開演(14:00ロビー開場)



武蔵野音楽大学
指揮:北原幸男

【曲目】
シヨスタコーヴィチ/
交響曲第5番



昭和音楽大学
指揮:大勝秀也

【曲目】
ファリヤ/
「三角帽子」第1組曲 第2組曲



洗足学園音楽大学
指揮:秋山和慶

【曲目】
ベルリオーズ/
幻想交響曲

12月5日[水] 18:30開演(17:30ロビー開場)



桐朋学園大学
指揮:飯守泰次郎

【曲目】
ブラームス/
交響曲第4番



東京音楽大学
指揮:高関 健

【曲目】
マーラー/
交響曲第1番「巨人」

12月8日[土] 15:00開演(14:00ロビー開場)



東邦音楽大学
指揮:未廣 誠

【曲目】
ベルリオーズ/序曲「ローマの謝肉祭」
ベートーヴェン/交響曲第8番



国立音楽大学
指揮:梅田俊明

【曲目】
ブルックナー/
交響曲第4番「ロマンティック」



このフェスティバルは各大学間の交流を目的としています。その一環として、各大学の演奏の前には共演校からのエールを込めたファンファーレの演奏があります。

主催:音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会/ミュゼザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)/東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)



現代最高のマーラー指揮者、 インバルによる至高のマーラー交響曲ツィクルス

当劇場において1990年のオープニング時に行われ、大きな話題となったシノーポリとフィルハーモニア管弦楽団によるマーラーツィクルスは、そのブームといえる流れの中でも特に印象的な演奏会としてコンサートゴアアの記憶に

強く残っている。そして、今年2012年、1年半の改修休館を経て、リニューアルオープンを迎えた“芸劇”。現代最高のマーラー指揮者、インバルと東京都交響楽団による至高の“新マーラー・ツィクルス”が新たな歴史を刻みはじめた!

東京芸術劇場リニューアル記念 インバル=都響 新マーラー・ツィクルスV

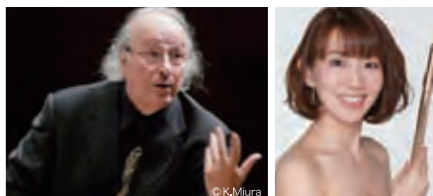
2013年1月20日[日] 14:00開演(13:00ロビー開場) コンサートホール

指揮:E.インバル フルート:上野由恵 管弦楽:東京都交響楽団

【曲目】モーツァルト/フルート協奏曲第2番 マーラー/交響曲第5番

|チケット料金| 【全席指定】S席6,500円/A席5,500円/B席4,000円/C席3,000円/D席2,000円

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)



E.インバル

上野由恵

インバルと都響が築くマーラー芸術の最頂点! 第II期スケジュール決定!

インバル=都響 新マーラー・ツィクルス 第II期

2013年11月3日[日・祝]~2014年3月15日[土] コンサートホール

2014年
3月8日[土] 14:00開演
3月15日[土] 14:00開演

2013年
11月3日[日・祝] 14:00開演 【曲目】交響曲第6番「悲劇的」*
11月9日[土] 14:00開演 【曲目】交響曲第7番*
2014年
3月8日[土] 14:00開演 【曲目】交響曲第8番「千人の交響曲」*
3月15日[土] 14:00開演 【曲目】交響曲第9番

第II期セット券 一般発売1月18日(金)
詳細・最新情報は特設サイトで! <https://www.tmso.or.jp/jj/special/mahler/>

*東京都交響楽団主催「作家の肖像」シリーズ

芸劇で
通して
聴こう